



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Área:	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Periodo:	II	Grado:	CUARTO
Fecha inicio:	20 ABRIL	Fecha final:	26 JUNIO
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	5

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera influyen los relatos populares como mitos y leyendas en las producciones cotidianas?

COMPETENCIAS:

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico

ESTANDARES BÁSICOS:

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 al 24 ABRIL	Presentar plan del área. P.N.L. Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar portada. Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. <p>Leer comprensiva mente las Páginas 38 y 39. Y de la parte de atrás solucionar págs. 23 – 24.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Televisor. Texto guía. Plataforma ADN. Aula de clase. 		<ul style="list-style-type: none"> identifica las características del texto narrativo Comprende textos con diferentes formatos y finalidades. Conoce las características propias de los mitos y las leyendas. Asume una posición crítica frente a la información que emite la radio y la televisión. Conjuga en los diferentes tiempos verbales los verbos encontrados en diferentes textos. Acentúa correctamente las palabras compuestas. Produce textos escritos atendiendo a la estructura y elementos de la narración.
2 27 ABRIL a 1 MAYO	Géneros literarios. Género narrativo	<ul style="list-style-type: none"> Explicación del tema. https://www.youtube.com/watch?v=F1CzQBMg1jA Observar videos y socializar: Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. Trabajo en el libro págs. 21 (1-2-3) – 22 – 25 (3-4)– 26 – 35. <ul style="list-style-type: none"> Explicación del tema. Observar videos y socializar: https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8 Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. 			

		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en el libro págs. 25 (1-2)			<hr/>
	<p>P.N.L. Uso de S Y C</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de las reglas ortográficas.• Ejercicios prácticos.• Dictado.• Trabajo en el libro págs. 31 y 36.• Tarea: transcribe una noticia y señala las palabras que se escriben con las letras trabajadas.			

3 4 al 8 MAYO	El adjetivo y sus grados.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=Ybse7XiLxoQ • https://www.youtube.com/watch?v=VBtoRT7HOFU&t=31s • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. Conceptos y definición. • Trabajo en el libro págs. 29 (4-5) 30 (2 -3) 34 (8-9) 36 (9) 			
	El verbo y sus tiempos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=OrfqLOGNedk • https://www.youtube.com/watch?v=WradKbiWucU • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 43 – 44 – 50 (7-8) 57 (7). • TAREA: Realizar 5 oraciones con cada tiempo del verbo. 			
	P.N.L. Uso de B Y V	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas ortográficas. • Ejercicios prácticos. • Dictado. • Trabajo en el libro págs. • Tarea: transcribe una noticia y señala las palabras que se escriben con las letras trabajadas. 			Taller práctico sobre el verbo.

	<p>P.N.L.</p> <p>Palabras homógrafas y homófonas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=-WYoHQuXX40 • https://www.youtube.com/watch?v=ydLJp48ksfM • https://www.youtube.com/watch?v=kjqjLSh6NkE • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 41-42- 49 (6) – 57 (6-9) 			
<p>6</p> <p>25 al 29</p> <p>MAYO</p>	<p>La leyenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=iPhVlf2dSbM • https://www.youtube.com/watch?v=90n2FSnQ9eo • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 67- 69- 70 (10) 			
	<p>Conjunciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=kjqjLSh6NkE • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el libro págs. 62- 64 (1-2-3) 68 (7) 70 (9) 			
	<p>P.N.L.</p> <p>Palabras terminadas en sión y ción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas ortográficas. • Ejercicios prácticos. • Dictado. • Trabajo en el libro págs. 34 (7) 47- 48 – 57 (10) • Tarea: transcribe una noticia y señala las palabras que se escriben con las letras trabajadas. 			

7 1 al 5 JUNIO	Las preposiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=lzgPmctyu-A • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 63- 64 (4-5-6) 68 (8) 70 (9) 			
	Acento prosódico y ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=lrip3KhMndU&t=37s • https://www.youtube.com/watch?v=nm7zoDaPz7A • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 65 (1-2) 5 a-b) 			
	P.N.L. Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensiva mente las págs. 52 y 53. 			

<p>8 8 al 12 JUNIO</p>	<p>Palabras según su acento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=w4RuoAVEgw8&t=42s • https://www.youtube.com/watch?v=aPC-huKm7HU • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 65 (3-4-5c) 68 (9) 70 (6-7) 			
	<p>Evaluación externa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación externa. 		<p>Evaluación sobre palabras según el acento</p>	
	<p>P.N.L. La televisión y la valla publicitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición con carteleras. • Toma de nota en el cuaderno. • Trabajo en el libro págs. 80- 81. 			

9 15 al 19 JUNIO	Crear un comercial	<ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos y crear un comercial. Pág. 80 (2) • Representarlo ante el grupo. • Comentarios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	
	La infografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=ERsVprw030k • https://www.youtube.com/watch?v=XbxQ2JZ3YLY • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 17 – 18 – 19 – 22(10) • Tarea: Solucionar la pág. 20. 			
	P.N.L. Uso de H	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas ortográficas. • Ejercicios prácticos. • Dictado. • Trabajo en el libro págs. 13-14-15-16 (5-6-7) 22 (9) • Tarea: transcribe una noticia y señala las palabras que se escriben con la letra trabajada. 			
10 22 al 26 JUNIO	La biografía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Observar videos y socializar: • https://www.youtube.com/watch?v=vHJCGLa9yp0 • https://www.youtube.com/watch?v=EPm1JK8huYQ • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Trabajo en el libro págs. 51 – 52 (4-6-7-8) 53 a 56. 			

	P.N.L. Producción escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir su propia biografía guiado por los pasos de la pág. 52 (9) • Socialización. 		Producción escrita de su biografía.	
--	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	--

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 5. Trabajos de consulta. 6. Exposiciones. 7. Desarrollo de talleres. 8. Desarrollo de competencias texto guía. 9. Informe de lectura. 10. Mapas mentales. 11. Mapas conceptuales. 12. Portafolio. 13. Plataforma ADN
CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Autoevaluación.
3. Trabajo en equipo.
4. Participación en clase y respeto por la palabra.
5. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
6. Presentación personal y de su entorno.
7. Glosario.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 3	Semana 5	Semana 4 - 8	Semana 9	Semana 10	H B A	A D N	Semana 4	Semana 5	Semana 8	DOCENT E	ESTUDIANT E	EXTERNA	INTERNA
Taller práctico sobre el verbo.	Consulta sobre mito y leyenda.	Exposición	Representación del comercial	Producción escrita de su biografía.			Evaluación El verbo y sus tiempos.	Evaluación sobre el género narrativo y clases de textos.	Evaluación sobre palabras según el acento				